**Allegato 1 al Regolamento dei Corsi di Master, di Perfezionamento e di Aggiornamento**

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipologia di corso** | Corsi di Aggiornamento |
| **Titolo del corso** | *Revisiting English Language Teaching in a time of change: the English as a Lingua Franca perspective:* |
| **Il corso è** | *-* Parziale rinnovo del precedente corso di aggiornamento: *New English/es -* |
| **Denominazione nell’a.a. precedente** | *"NEW ENGLISH/ES LANDSCAPES: revisiting English LanguageTeaching & Learning”* |
| **Dipartimento proponente** | Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere (DLLCS) |
| **Corso interdipartimentale** | No |
| **Corso in collaborazione con enti privati e/o pubblici** | **1**. Il corso si avvarrà dei moduli online del Corso di formazione ENRICH per docenti di inglese. <http://enrichproject.eu/features/overview>, prodotto del Progetto ERASMUS KA2, 2018-1-EL01-KA201-047894 (2018-2021) di cui Roma Tre è uno dei 5 partner europei. I partner del progetto possono utilizzare i moduli del corso ENRICH a partire dal mese di settembre 2020 <http://enrichproject.eu/> e da utilizzare su piattaforma MOODLE del DLLCS.**2.** Il corso si avvarrà della collaborazione della Associazione professionale TESOL Italy (docenti di inglese in Italia), con la quale il Dipartimento ha una convenzione (in rinnovo per questo anno) <http://tesolitaly.org/new/>**3.** Il corso ha il patrocinio dell’AIA, associazione Anglistica Italiana, come corso di aggiornamento per docenti di inglese, AIA for Teachers <http://www.anglisti.it/official-recognition-and-use-of-logo/> |
| **Corso in collaborazione con università italiane e/o straniere** | La collaborazione con i responsabili dei 4 paesi europei che fanno parte del progetto ENRICH 2018-1-EL01-KA201-047894, consisterà esclusivamente in n°4 Webinar, svolti a titolo gratuito durante il corso, e tenuti dai 4 coordinatori partner del progetto. I partner, appartengono alle università di Lisbona (Prof.Lili Cavalheiro), di Oslo (Prof. Dina Tsagari), di Istanbul Bogazici (Prof. Yasemin Bayyurt) e di Atene, Hellenic Open University (Prof. Nicos Sifakis). |
| **Rilascio titolo congiunto** | NO |
| **Durata prevista** | 6 mesi |
| **Date presunte di inizio e fine corso** | 16 Ottobre 2020-20 marzo 2021 |
| **Sede del corso** | Università Roma Tre |
| **Segreteria del corso** | per info è possibile contattare il Direttore del Corso prof.ssa L.Lopriore – lucilla.lopriore@uniroma3.it |

**Direttore del Corso**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Cognome** | **Nome** | **Dipartimento** | **Qualifica** |
| LOPRIORE | Lucilla | Lingue, letterature e culture straniere | Professore ordinario |

**Consiglio del Corso**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Cognome** | **Nome** | **Dipartimento/Ente** | **Qualifica** |
| **1** | Il Direttore quale PresidenteProf. Lopriore | Lucilla | Lingue, letterature e culture straniere, Roma Tre | Professore ordinario |
| **2** | Bonvino | Elisabetta | Lingue, letterature e culture straniere, Roma Tre | Professore Ordinario |
| **3** | Degano | Chiara | Lingue, letterature e culture straniere, Roma Tre | Professore associato |
| **4** | Ratti  | Luca | Lingue, letterature e culture straniere, Roma Tre | Professore associato |
| **5** | Franceschi | Daniele | Lingue, letterature e culture straniere, Roma Tre | Ricercatore B (idoneo associato) |
| **6** | Newbold | David | Dip. Lingue, Università Ca’ Foscari, Venezia | Ricercatore, (idoneo associato) |
| **7** | Morbiducci | Marina | Dip. Lingue orientali, Università Sapienza, Roma | Professore associato |

**Docenti dell’Ateneo impegnati nell’attività didattica \***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Cognome** | **Nome** | **Dipartimento** | **Qualifica** | **Numero di CFU impartiti** |
| **1** | Lopriore | Lucilla | Lingue, letterature e culture straniere, Roma Tre | Professore ordinario | **3** |
| **2** | Bonvino | Elisabetta | Lingue, letterature e culture straniere, Roma Tre | Professore Ordinario | **0,5** |
| **3** | Degano | Chiara | Lingue, letterature e culture straniere, Roma Tre | Professore associato | **1** |
| **4** | Ratti  | Luca | Lingue, letterature e culture straniere, Roma Tre | Professore associato |  **1** |
| **5** | Franceschi | Daniele | Lingue, letterature e culture straniere, Roma Tre | Ricercatore B (idoneo associato) | **1** |

*\*Sono indicati i docenti dell’Ateneo impegnati nell’attività didattica della prossima edizione del corso.*

**Esperti impegnati nell’attività didattica \*\***

Sono di seguito indicate preventivamente le tematiche relative ai contenuti e alle modalità del Corso per le quali è necessario individuare e impegnare nelle lezioni del corso esperti italiani e/o stranieri:

1. Uso delle nuove tecnologie multimediali nella didattica delle lingue;
2. Progetti europei di didattica online per le lingue straniere;
3. La mediazione linguistica e culturale nella didattica dell’inglese come lingua globale;
4. L’utilizzo di corpora linguistici nel Data Driven Learning.

Gli esperti saranno indicati successivamente

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

|  |  |
| --- | --- |
| **Analisi del fabbisogno formativo** | Da oltre venti anni la lingua inglese è non solo divenuta una lingua globale, ma è stata anche utilizzata in modo diverso e sempre più modificata dai contesti d’uso nei paesi in cui viene quotidianamente parlata. Oltre le varietà tradizionali – inglese britannico, americano, canadese, australiano – numerose sono quelle varietà che si stanno sempre più diffondendo in paesi in cui l’inglese non è la prima lingua (Indian English, Chinglish, ecc.) ed è sempre più utilizzata da parlanti non nativi negli scambi commerciali o in ambito educativo, es. scambi Erasmus, al punto che l’inglese non può più essere riferito unicamente a un modello standard di un parlante nativo. Si parla infatti sempre più di ‘inglese lingua franca- ELF’, ovvero l’inglese utilizzato da parlanti non nativi per comunicare.Proprio queste ’mutazioni’ dell’inglese sono state oggetto di studi e di ricerche che hanno evidenziato quanto i parlanti non nativi abbiano di fatto modificato le strategie comunicative utilizzate e quanto di fatto queste diverse forme di appropriazione e di adattamento comportino una riflessione su cosa si insegni, sui materiali utilizzati, sui risultati e sulle forme di valutazione.Diventa quindi necessario – nell’ambito dell’insegnamento dell’inglese o delle discipline in inglese (CLIL) – studiare e rivisitare questa lingua e le sue caratteristiche al fine di ideare nuove forme di didattica inclusive di tali prospettive, tenendo conto dei risultati delle ricerche che si sono sviluppate in questo ambito. I docenti di inglese, ma anche quei docenti che utilizzano l’inglese per insegnare (CLIL) sono i naturali destinatari di questo corso sull’inglese come lingua franca.Il corso è un’offerta didattica innovativa blended che si propone di indagare lo stato attuale della lingua inglese e del suo insegnamento nel sistema educativo italiano, proponendo ai frequentanti momenti di ricerca sulle possibili realizzazioni del suo insegnamento.*-* |
| **Il Corso di Studio in breve** | - Il corso è una risposta alle esigenze di formazione di docenti di inglese e docenti CLIL, in servizio o in formazione, in tutti i livelli della scuola italiana, dalla scuola primaria alla secondaria superiore. - Il corso, avvalendosi di esperti, forma all’uso delle nuove tecnologie e dell’insegnamento dell’inglese, delle sue varietà e dell’inglese lingua franca in ambiti sempre più multilingui e multiculturali. Il corso è rivolto anche ai docenti delle discipline non-linguistiche che usano la lingua inglese nel proprio insegnamento (CLIL).- Il corso è organizzato in modalità blended, per un totale di 150 ore (12 cfu), 60 ore di lezioni frontali e 90 ore on-line su piattaforma Moodle. La piattaforma traccerà gli interventi dei docenti e consentirà il confronto tra i docenti partecipanti e la realizzazione di progetti di gruppo.-Il corso è articolato in tre fasi: la prima, svolta prevalentemente su Moodle, è dedicata allo studio dello stato attuale di diffusione e di uso della lingua inglese nel mondo, e delle forme di inglese più diffuse e alle quali docenti e apprendenti sono più esposti. Nella seconda fase i docenti saranno impegnati in incontri frontali, in compiti on-line, volti a rivedere e rinnovare la propria didattica. Nella terza e ultima fase i docenti partecipanti saranno impegnati in una forma di ricerca-formazione nelle proprie classi in modo da implementare le progettazioni, valutarne l’impatto e ascoltare il parere dei discenti. |
| **Obiettivi formativi specifici del Corso** | I docenti partecipanti al corso:* identificheranno e studieranno le varietà e le nuove realizzazioni della lingua inglese nei codici scritto, orale e audiovisivo e nelle realizzazioni letterarie e culturali in lingua inglese;
* apprenderanno l’uso delle nuove tecnologie e di sostegni alla didattica quali i corpora linguistici;
* progetteranno attività didattiche, rivisitando sia la programmazione sia il curriculo sia le nuove forme di verifica e valutazione, utilizzando e adattando materiali autentici;
* utilizzeranno nella progettazione le nuove tecnologie, i materiali autentici e compiti didattici specifici tarati sulle nuove forme dell’inglese e sulle strategie di mediazione linguistico-culturale;
* implementeranno nuovi percorsi didattici nelle proprie classi secondo un approccio di ricerca-formazione e valuteranno l’impatto di questi nuovi approcci sull’apprendimento dei propri studenti con adeguate forme di valutazione**.**
 |
| **Sbocchi occupazionali** | I docenti – e i futuri docenti - potranno utilizzare queste nuove competenze all’interno delle proprie classi e potranno proporsi per corsi sperimentali nelle proprie scuole e nel distretto nonché nei corsi di aggiornamento. |
| **Capacità di apprendimento** | I partecipanti avranno la possibilità di accrescere le proprie competenze linguistico-comunicative con forme autentiche di inglese, nonché competenze tecnologiche e di mediazione linguistico-culturale in ambiti plurilingui e multiculturali. |
| **Conoscenza e comprensione** | I docenti partecipanti svilupperanno conoscenze relative alla lingua inglese, alle sue varietà e alle sue forme di lingua franca, alla comprensione orale e scritta di varietà dell’inglese, alla mediazione linguistico-culturale e all’identificazione delle tecnologie più appropriate e al loro impiego nella didattica, nonché delle forme di valutazione più idonee. |
| **Capacità di applicare conoscenza e comprensione** | I docenti, e i futuri docenti, partecipanti utilizzeranno quanto appreso con i propri studenti e insegneranno conoscenze relative alla lingua inglese, alle sue varietà e ai suoi usi in contesti multiculturali e multilingui, con attività di comprensione e interazione orale e scritta di varietà dell’inglese adottando forme idonee di valutazione. |
| **Riconoscimento delle competenze pregresse**  | Non è previsto riconoscimento delle conoscenze pregresse. |
| **Prove intermedie e finali** | Il corso prevede lo svolgimento di prove intermedie – progettazione di attività didattiche – e di una prova finale consistente in un progetto didattico e in una relazione.Il tutto farà parte del portfolio del partecipante. |
| **Requisiti per l’ammissione** | Sono ammessi a questo corso docenti di ruolo e/o precari di lingua inglese nelle scuole primarie e secondarie inferiori e superiori, o docenti CLIL che abbiano una competenza in inglese di livello B2/ C1, nonché studenti di LM o Dottorato orientati a fare l’insegnante di lingua inglese e docenti in formazione pre-servizio. |
| **Numero minimo e massimo di ammessi** | Minimo: 10 massimo: 30  |
| **Criteri di selezione** | Comprovata partecipazione a forme di aggiornamento nell’insegnamento della/in lingua inglesee a progetti didattici innovativi. |
| **Scadenza domande di ammissione** | 5 Ottobre 2020 |
| **Modalità didattica** | Blended: online su piattaforma Moodle e frontale |
| **Lingua di insegnamento** | Lingua inglese |
| **Informazioni utili agli studenti** | Il corso non prevede uditori né l’iscrizione a singoli moduli.Le informazioni sull’articolazione del corso e sui locali in cui si svolgerà saranno date prima dell’inizio del corso. |

**Piano delle Attività Formative**

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Titolo in italiano e in inglese e docente di riferimento** | **Settore scientifico disciplinare****(SSD)** | **CFU** | **Ore** | **Tipo Attività** | **Lingua** |
| Lingua/e e cultura/e Inglese/i e valutazione*ENGLISH language/s and cultures & evaluation*1. *New English/es*
2. *English as a Lingua Franca*
3. *ELF awareness planning in ELT and in CLIL*
4. *Language and intercultural mediation & Strategies*
5. *ICT (Tecnologie)in Language planning*
6. *Valutazione*
7. *Data Driven Learning*
8. *Teaching Project*

In questo settore sarà necessario individuare esperti nelle aree 4,5, e 7 per completare la formazione. | L-LIN12 | 11.5 | 8x7=58 frontalie 90 on-line | Frontale & Online | Inglese |
| Didattica delle lingue moderne*Modern language teaching* | L-LIN 02 |  0,5 | 2 | Frontale(2) | Italiano |

Obiettivi formativi

|  |  |
| --- | --- |
| **Attività formativa** | **Obiettivo formativo / Programma** |
| Lingua/e e cultura/e Inglese/i e valutazione - *ENGLISH language/s and cultures & evaluation:* ***1****.New English/es; -****2****.English as a Lingua Franca;* ***3****.ELF awareness planning in ELT and in CLIL (General English, literature and ESP);* ***4.****Language and intercultural mediation & Strategies;* ***5.*** *ICT (Tecnologie)in Language planning;* ***6.****Valutazione; 7. Data Driven Learning;* ***8.****Teaching Project*In questo settore sarà necessario individuare esperti nelle aree 4,5, e 7 per completare la formazione. | -apprendere le nuove forme di realizzazione della lingua inglese;-progettare attività didattiche - rivisitando sia la programmazione sia il curriculo – utilizzando e adattando materiali autentici inclusivi di forme di nuovi inglesi e di lingua franca;-implementare nuovi percorsi didattici nelle proprie classi secondo un approccio di ricerca-formazione e valutare l’impatto di questi nuovi approcci sull’apprendimento dei propri studenti**.** |
| Didattica delle lingue moderne*Modern language teaching* | Apprendere forme di didattica innovativa relativamente alle lingue straniere, alle lingue franche e all’italiano L2 in ambiti multilingui e multiculturali. |

**Stage di sperimentazione operativa**

Non sono previsti stage, ma solo una parte pratica dentro le classi dei partecipanti nell’ultima fase del corso.

**Tasse di iscrizione**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Importo totale**  | **I rata / II rata** | **Scad. I rata / II rata** |
| Euro 350 | Unica soluzione | 12 ottobre 2020 |

All’importo della prima rata sono aggiunti l’imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell’attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l’iscrizione al Corso.

**Esonero dalle tasse di iscrizione**

Non sono previsti esoneri dalle tasse.

**Non è prevista l’ammissione di studenti in soprannumero.**